

Filosofiecafé Maastricht

UITNODIGING

Zondagmiddag 14 November 2010 - 15.00 - 17.00 uur
Spreeker: Ilse Wielage Discussieleiding: Wim Fiévez

Toren van Rossi / Ipanema / Museumcafé Bonnefanten

Toegang vrij

Thema: Beelden. Werking en Betekenis



Inleiding

We gaan het hebben over onze beeldcultuur. Nog niet eerder in de geschiedenis waren er zoveel beelden in omloop. Stilstande, bewegende, met de hand vervaardigd of langs mechanische weg ontstaan, reclamebeelden, televisiebeelden, foto's, films, beelden gemaakt met artistieke bedoelingen of zo maar, voor een bepaalde gelegenheid. Als er maar iets te zien is. Beelden fascineren ons, ze oefenen een diepe en sterke invloed op ons uit. Hoe komt dat? Wat betekenen beelden eigenlijk voor ons? Wat betekent de alomtegenwoordigheid van beelden voor onze cultuur en samenleving? Het woord lijkt het te gaan verliezen van het beeld. Wie neemt er nog de tijd voor een dik boek of een krant als je ook kunt kiezen voor een geïllustreerd tijdschrift, televisie of een computerscherm? Brieven en dagboeken schrijft niemand meer, daarvoor in de plaats is de camera en video gekomen. De cultuur van jongeren is, dankzij MTV en TMF, geheel bepaald door bewegende beelden. Beelden lijken toegankelijker, directer en universeler dan teksten of taal. Moeten we vrezen dat bepaalde cultuurgoederen verdwijnen? Is wat er voor in de plaats komt beter of slechter? Zal onze democratie de overkill aan beelden overleven? Zijn beelden in staat de kloof die is ontstaan tussen de politiek en het dagelijks leven te verminderen?



Ilse Wielage woont en werkt in Margraten. Haar werk wordt ondergebracht bij de hedendaagse realisten. Ze is opgeleid als wetenschappelijk illustrator hetgeen de precisie en fijngevoeligheid van haar werk verklaart. www.ils Wielage.nl

Samenvatting filosofiecafé over Wetenschap

De wetenschap heeft een stevige greep op de huidige samenleving. Het gaat om de moderne natuurwetenschap die is ontstaan in de 16^e en 17^e eeuw en die een duidelijk non-teleologisch wereld- en mensbeeld heeft. Sinds de 2^e WO is deze wetenschap ingrijpend veranderd, nu de nadruk niet langer op de fysica ligt maar op de biowetenschappen. Verstremgeling met de economie brengt onpartijdigheid in gevaar. Wetenschap wordt niet langer gezien als bolwerk van objectieve kennis. Veel belangstelling was er voor de vraag hoe een natuurwetenschappelijk georiënteerde psychologie omgaat met aan het menselijke bewustzijn gerelateerde verschijnselen. Veel bezoekers betwijfelden dat het mentale in een materialistische wereldbeeld valt in te passen.

Boekvermelding



In *De barbaren* behandelt de Italiaanse publicist Alessandro Baricco een fenomeen dat ons allen aangaat: de geleidelijke teloorgang van ons cultuurbesef. Baricco schreef hierover een serie wijd uiteenlopende en veelgelezen artikelen. Zo schakelt hij moeiteloos over van de tanende interesse voor de wijncultuur naar de vercommercialisering van de ooit heilige voetbalsport. Is er in de moderne tijd nog wel plaats voor bezieling? Wel degelijk, stelt Baricco, we moeten alleen beseffen dat er niet zoiets is als beschaving aan de ene en barbarisme aan de andere kant. De huidige cultuur bevindt zich in een staat van mutatie; er is geen sprake van een botsing, maar van een overgang van een oude naar een nieuwe cultuur.



In de *Toekomst van het Beeld* biedt de bekende Franse filosoof Jacques Rancière een verrassend inzicht in de betekenis van het beeld binnen de hedendaagse cultuur. Hij beroept zich op een traditie in de literatuur die is begonnen met Flaubert, een traditie die stelt dat alles gelijk is en alles onderwerp van kunst kan zijn, en gaat de confrontatie aan met denkers als Adorno, Barthes, Lyotard en Greenberg. De toekomst van het beeld toont verbanden tussen schilderkunst, film, industriële ontwerpen, symbolistische poëzie en getuigenissen van de Tweede Wereldoorlog. Als filosoof kiest Rancière duidelijk positie: beelden behoren tot het domein van de poëtische schepping en haar politieke uitdagingen.

COLOFON:

Wim Fiévez, eindredactie

Tel: 043 310 05 33 - 06 30 57 2424

Email: info@filosofiecafemaastricht.nl

Website: www.filosofiecafemaastricht.nl

Volgende Filosofiecafé op zondagmiddag 12 december 2010.

WILT U DEZE FILOSOFIE NIEUWSBRIEF NIET MEER ONTVANGEN [KLIK HIER](#)