

Filosofiecafé Maastricht

UITNODIGING

Zondagmiddag 12 december 2010 - 15.00 - 17.00 uur
Spreeker: Jenny Slatman Discussieleiding: Wim Fiévez
Toren van Rossi / Ipanema / Museumcafé Bonnefanten
Toegang vrij

Thema: Lichaam en Persoonlijke Identiteit

Inleiding: We kunnen leven op de automatische piloot, maar we zijn ook in staat om onszelf daarbij gade te slaan. En hoe vaak zijn we dan niet ontevreden over wat zien? De meeste van ons proberen dan te verbeteren wat niet bevalt. Lange tijd was cosmetica of een bezoek aan de kapper, wat juwelen misschien of een goed gesneden kledingstuk voldoende; tegenwoordig beschikken we over rigoureuze manieren om te corrigeren en verfraaien. De medische technologie heeft ons vermogen om ons uiterlijk te beheersen en naar onze idealen te veranderen enorm vergroot. De cosmetische geneeskunde herstelt vrijwel alles, corrigeert degeneratie, maakt mooi. De samenleving begint geleidelijk gewend te raken aan dit soort ingrepen, de ethiek echter houdt afstand en is meestal afwijzend. Vaak is die afwijzing ingegeven door een negatief idee over de rol van het lichaam bij het tot stand komen van een goed leven. Onterecht, meent Jenny Slatman, want het is heel goed mogelijk om ethiek te funderen op lichamelijkeheid. In haar voordracht toont ze aan, via voorbeelden uit de praktijk van de medische cosmetische chirurgie, dat het gevoel van lichamelijke heelheid direct verbonden is met fundamentele morele waarden.



Jenny Slatman is als universitair hoofddocent filosofie werkzaam bij de afdeling metamedita van de Universiteit van Maastricht. Ze publiceerde over de Franse filosoof Maurice Merleau-Ponty. Verder schreef ze: *Vreemd Lichaam. Over medisch ingrijpen en persoonlijke identiteit.* (2008). Amsterdam, Ambo. Hoofdstuk 3 is gratis te downloaden via www.jennyslatman.nl.

En daarnaast: Beelden van het lichaam: van verleden tot heden, in *Tijdschrift over de Bijbel*, vol. 4, no., p147-152. Ook gratis te downloaden via www.jennyslatman.nl

Samenvatting Filosofiecafé November 2010

Het onderwerp van de middag was de vraag hoe we de grote impact die afbeeldingen hebben op mensen het beste kunnen verklaren. Niemand ontkende dat beelden een grote invloed hebben. Ilse Wielage probeerde in haar voordracht duidelijk te maken dat de werking van afbeeldingen een kwestie is van een met taal en culturele en sociale traditie verbonden inhoud. Deze verklaring werd aanvankelijk door de meeste bezoekers gedeeld. Toch ontbreekt er wat aan. Misschien werkt een verklaring met een non-cognitieve inslag beter. Om de impact van afbeeldingen beter te begrijpen moeten we kijken naar de film. Film spreekt iedereen aan, ongeacht cultuur of traditie. Verder uitgewerkt blijken filmbeelden een fundamentele overeenkomst hebben met dromen en dromen hebben een directe invloed op ons.

Boekvermelding:



Vreemd Lichaam. Over Medisch Ingrijpen en Persoonlijke Identiteit, van Jenny Slatman, Ambo, Amsterdam, 2008.

We laten ons gezicht gladstrijken met behulp van botox. Als ons hart niet meer functioneert, worden we geopereerd en krijgen we dat van een ander. En als we door een ongeluk een lichaamsdeel moeten missen, kan dat vaak vervangen worden door een prothese. Onze cultuur staat in het teken van het perfectioneren van het menselijk lichaam door middel van technologisch ingrijpen. Maar wat doet dat met het beeld dat je van jezelf hebt? Aan de hand van klassieke en hedendaagse filosofen laat Jenny Slatman zien dat het eigen lichaam altijd iets vreemds heeft. En juist daardoor kunnen we ons aanpassen aan extreme lichamelijke veranderingen.

COLOFON:

Wim Fiévez, eindredactie

Tel: 043 310 05 33 - 06 30 57 2424

Email: info@filosofiecafemaastricht.nl

Website: www.filosofiecafemaastricht.nl

Volgende Filosofiecafé op zondagmiddag 9 januari 2011

WILT U DEZE FILOSOFIE NIEUWSBRIEF NIET MEER ONTVANGEN [KLIK HIER](#)