

Filosofiecafé Maastricht

UITNODIGING

Zondagmiddag 13 maart 2011 15.00 - 17.00 uur
Discussieleiding: Wim Fiévez ; spreker: Arjan Dieleman
 Toren van Rossi / Ipanema / Museumcafé Bonnefantentoren
Toegang vrij

Thema: Goed Onderwijs, naar filosofisch inzicht

Tijgermoeders, Cito-toetsen, speciaal onderwijs of toegangseisen voor de universiteit - het onderwijs is en blijft één van de meest besproken onderwerpen in kranten, op tv en in de politiek. De afgelopen verkiezingsstrijd ging bijna over niets anders. Nu we hebben gekozen, moeten de politici het verder zelf uitzoeken. Maar doen ze hun werk goed? Om daarover een mening te hebben kun je niet langer stil staan bij de details. Het gaat vooral over grote, filosofische vragen. Wat is de richting en begrenzing van het openbaar onderwijs in een liberale, pluralistische samenleving? Moet de kwaliteit van het onderwijs worden bewaakt door een nationale standaard en test? Hoe kunnen we er voor zorgen dat iedereen gelijke toegang heeft tot het onderwijs? Moeten openbare scholen zich met onderwijs in moraal en godsdienst bezighouden? Wat zijn de juiste doelstellingen voor het onderwijs: het bewaren van de sociale harmonie? Individuele verlossing? Artistieke creativiteit? Wetenschappelijke vooruitgang? Wie zou primair verantwoordelijk moeten zijn voor het onderwijsbeleid? Filosofen, religieuze autoriteiten, een wetenschappelijke elite, psychologen of ouders? Wie moet worden onderwezen? Iedereen, in gelijke mate? Iedereen, naar zijn/haar capaciteiten? Iedereen, naar zijn behoefte? Welke belangen zijn doorslaggevend bij het bepalen van het curriculum? Het bereiken van meer economische slagvaardigheid? Etnische representatie? De vorming van een kosmopolitische levensinstelling? Hoe moeten de intellectuele, spirituele, morele, artistieke, fysische en technische dimensie van het onderwijs met elkaar worden gecombineerd?



Arjan Dieleman publiceert regelmatig over onderwijs, jongeren e.d. Hij is lector aan de Hogeschool Arnhem-Nijmegen en hoofddocent aan het Ruud de Moor Centrum van de Open Universiteit. Doet onderzoek naar de pedagogische kwaliteit van de leraar

Samenvatting filosofiecafé over het wezen van muziek

De voordracht van Tom Maassen ging over de visie op het wezen van muziek van John Cage. De visie van Cage staat haaks op de alledaagse overtuiging dat muziek waardevol is omdat het ons iets vertelt of een fundamentele emotie uitdrukt of helpt op te roepen in de luisteraar. John Cage heeft een opvatting die ligt in de lijn van het formalisme van Hanslick: het wezen van muziek heeft niets te maken met de effecten van muziek, dus hetzij representatie hetzij emotionele werking, maar is een kwestie van vorm. We hebben gediscussieerd over deze formalistische muziekopvatting. Niet veel bezoekers konden zich in een dergelijke opvatting vinden. De ideeën over muziek van Cage zijn daarnaast modernistisch, en verrassend genoeg hadden een aantal bezoekers veel minder moeite met dit aspect van zijn werk.



Wat is goed onderwijs? Deze vraag blijft de gemoederen volop bezig houden. Gelukkig maar, want zonder discussie over deze vraag is er ook geen goed onderwijs. In dit boek vindt u niet 'de definitieve waarheid' over goed onderwijs. Die waarheden zullen we telkens opnieuw moeten formuleren op basis van relevante en actuele kennis. Redactie: Ruud Klarus en Arjan Dieleman

Vooraankondiging

Middag van de Filosofie, zondag 10 april, 15.00 - 17.00 uur

Thema: Het Echte Leven.

Spreker: Prof. dr. Tsjalling Swierstra, hoogleraar filosofie aan de Universiteit van Maastricht.

COLOFON:

Wim Fiévez, eindredactie

Tel: 043 310 05 33 - 06 30 57 2424

Email: info@filosofiecafemaastricht.nl

Website: www.filosofiecafemaastricht.nl

Volgende Filosofiecafé op zondagmiddag 10 april 2011.

WILT U DEZE FILOSOFIE NIEUWSBRIEF NIET MEER ONTVANGEN [KLIK HIER](#)