

Filosofiecafé Maastricht



UITNODIGING

Zaterdagavond 5 april 2008

Aanvang: 20.00 uur

Leiding : [Wim Fiévez](#)

**Ipanema / Toren van Rossi / Museumcafé
Bonnevanten/ Maastricht** Entree € 5,00

EDITIE: APRIL 2008

Voor printvriendelijke versie van
deze nieuwsbrief: [klik hier](#)

AANMELDEN VOOR DEZE
NIEUWSBRIEF [KLIK HIER](#)

3e Nacht van de Filosofie Schoonheid

Programma

Oscar Wilde

Het Verval van het Liegen

Renée van de Vall spreekt over

De Terugkeer van Schoonheid in de Kunst

Filosofisch debat

over de macht en verleidingen van
schoonheid

Muziek

Bach, Debussy

Wim Fiévez

Leiding

informatie: wimfievez@planet.nl
www.filosofiecafemaastricht.nl

Het Filosofiecafé Maastricht

Het Filosofiecafé Maastricht is een initiatief van de Stichting Atelier Philosophique Maastricht. Een filosofiecafé is een ontmoetingsplaats voor iedereen die geboeid is door filosofie en die naar een geschikte gelegenheid zoekt om over filosofische problemen met anderen van gedachte te wisselen. Het eerste café is opgericht in de 90^{er} jaren van de vorige eeuw. Inmiddels zijn er in Europa honderden. In het filosofiecafé kun je terecht ongeacht leeftijd en achtergrond.



Agenda

Iedere 2de zondagmiddag van de maand van 15.00 tot 17.00 uur in de Toren van Rossi / Museumcafé Ipanema, Ingang Maaszijde van het Bonnefontenmuseum, Avenue Céramique 250, 6221 KX Maastricht.

Wat is schoonheid? Waarom voelen we ons zo sterk tot schoonheid aangetrokken? Proportie, kromme lijn of functionaliteit? Geen van deze eigenschappen valt met schoonheid samen. Is schoonheid iets subjectiefs of objectief? Waar komen onze schoonheidsidealen vandaan? Uit de klassieke oudheid? Of vindt schoonheid zijn oorsprong in de blikken van gemeenschap tussen moeder en kind? De moderne kunst is negatief over schoonheid. Zoekt liever naar het verhevene. Waarom? Hoe pakt dat uit? Schoonheid is machtig dat weten we allemaal. Mooie mensen zijn succesvoller, rijker, leven langer, hebben leukere partners en intelligentere nazaten. Mooie mensen staan bekend als betrouwbaarder, vlijtiger en creatiever. Een christelijke samenleving waarin alles draait om innerlijke waarden heeft steeds meer moeite met schoonheid als oppervlakkig ideaal. Schoonheid wordt al lang niet meer beschouwd als iets dat bij toeval ontstaat; schoonheid is maakbaar, door cosmetica, chirurgische en genetische ingrepen. Iedere democratische samenleving plaatst vraagtekens bij de ongelijkheid van kansen die schoonheid met zich meebrengt. Verzet tegen schoonheid, als oppervlakkige schijn, komt ook van de kant van de moderne kunst waarvoor schoonheid en kitsch hetzelfde zijn. We zien een opmerkelijke terugkeer van schoonheid op alle gebieden van het leven. Het streven naar schoonheid is kenmerkend voor een nieuwe esthetische levensstijl met een lichaamscultuur als middelpunt zich richtend naar langbenige modellen en de sterren uit Hollywood. Wat de een aanklaagt als een schoonheidswaan met vernietigende sociale en politieke gevolgen ziet de ander als teken van een nieuw en jong levensgevoel, een *carpe diem* dat slechts esthetisch kan worden gerechtvaardigd.

Spreekster:

Renée van de Vall, hoofddocent cultuurwetenschap Universiteit Maastricht en auteur van het boek over het sublieme in de beeldende kunst, met name in het werk van Barnett Newman. Titel: ***Een subliem gevoel van plaats. Een filosofische interpretatie van het werk van Barnett Newman***, Historische Uitgeverij, 1994.

Renée van de Vall opent haar voordracht met een opheldering van de functie die het verhevene lange tijd heeft gespeeld in de hedendaagse kunst. Daarin lijkt verandering te komen. Er zijn aanwijzingen dat het idee van schoonheid aan een comeback bezig is. Wat zijn de redenen van die herwaardering? Wat kunnen we verwachten?

Muziek:

Sofia Schapiro, piano

De pianist Sofia Schapiro is geboren in Rusland en kreeg haar opleiding in Odessa. Vanaf 1978 treed ze regelmatig op in Nederland en andere Europese landen.

Frederique Bosz, zang

De Belgische sopraan Frederique Bosz studeerde piano in Antwerpen en zang in Maastricht. Ze werkte een tijdlang als operazangeres in Berlijn en Brussel

Programma:

Zaterdag 5 april 2008
Nacht van de Filosofie
Thema: Schoonheid

Zondag 11 mei 2008
Thema:

Leiding:

Het Filosofiecafé Maastricht wordt geleid door Wim Fiévez, universitair docent filosofie.

Contact en opgave voor nieuwsbrief:

info@filosofiecafemaastricht.nl
www.filosofiecafemaastricht.nl
Telefoon: 043 310 05 33

Redactie nieuwsbrief:

Wim Fiévez, eindredactie,
Mark Govers en Jan Maenen.

Design en realisatie:

janmaenen@home.nl
T: 06 275 414 89 / 043 3645795
F: 084 745 4103
www.lunamedia.nl



Café Ipanema:

Ingang Maaszijde Bonnefantenmuseum,
Avenue Céramique 250,
6221 KX Maastricht.
Telefoon: 043 329 01 57
Fax: 043 329 01 99
www.ipanema.nl

Te bereiken:

Auto: A2, eenmaal in Maastricht, afslag Europaplein, wijk 21 aanhouden.
Bus: vanaf CS Maastricht lijn 1, 11, 28, 53, 54, 56, 57, 58, 59, 428: halte Bonnefantenmuseum in wijk Céramique, Maastricht.
Te voet: Ca. 15 minuten van het station en het centrum van Maastricht, volg wijk Céramique.
Parkeren: In de omgeving van Bonnefanten/Ipanema zijn een aantal parkeerplaatsen. Parkeergarages op loopafstand: Qpark Avenue Ceramique Noord en Avenue Ceramique Zuid.
Check op: www.q-park.nl - Maastricht

Sponsors van de Nacht

VSBfonds, St. E. Brand, Ipanema, Lunamedia



Boekvermelding:

Een filosofisch onderzoek naar de oorsprong van onze ideeën over het sublieme en het schone

Edmund Burke

Historische Uitgeverij
ISBN: 9065541926

Het denken van Edmund Burke (1729 - 1797) staat momenteel weer volop in de belangstelling. Minstens zo belangrijk is zijn jeugdwerk over esthetica uit 1757, dat hier voor het eerst in Nederlandse vertaling verschijnt. Centraal in dit boek staat het onderscheid tussen het schone en het sublieme, waarbij volgens Burke het eerste samenhangt met ervaringen van liefde en sympathie, en het tweede met het streven naar zelfbehoud en een mengsel van wellust en angst. In een superieure en lichtvoetige stijl, die voortdurend noodt tot voorlezen, ontvouwt Burke een visie die enerzijds midden in het Classicisme staat, maar anderzijds de Romantiek al aankondigt. In een uitvoerig voorwoord plaatst Wessel Krul dit werk in de context van de 18e - eeuwse esthetica en toont er het actuele belang van aan.

(Biblion recensie, Dr. D.G. van der Steen)



www.detricune.nl

Links:

Filosofiecafé Amsterdam:

www.felix-en-sofie.nl

en andere filosofie links:

www.filosofie.startpagina.nl

www.fambof.nl

Info algemeen:

Het Atelier Philosophique Maastricht organiseert o.a. de

volgende activiteiten:

Filosofiecafé,

Filosofiediners,

Events.

Inlichtingen:

Wim Fiévez

info@filosofiecafemaastricht.nl

www.filosofiecafemaastricht.nl

Telefoon: 043 310 05 33

Voor

recente Filosofie Nieuwsbrieven:

[KLIK hier.....](#)

Lunamedia
Graphic Design
Websites
Marketing Support
Quality Printing
www.lunamedia.nl
Cecile en Jan Maenen
Tel.: 06 275 414 89
E-mail:
janmaenen@home.nl



Literatuur als filosofische praktijk met
Marjolijn Februari | 13.04.08

Marjolijn Februari (1963)
houdt een boeiende voordracht onder de titel 'Literatuur als filosofische praktijk' waarin zij ingaat op hoe je morele kwesties in een roman kunt bespreken.

In het kader van de 8e Maand van de Filosofie organiseert Centre Céramique i.s.m. Maastricht Boekenstad en het Filosofiecafé Maastricht een filosofische lezing en debat. Kommen de schrijver en de lezer tot duidelijke antwoorden of is een roman geen methode om wijzer te worden? Een lezing over rechtszaken, maatschappelijke kritiek, verleidelijke personages en de hypocrisie van (sommige) lezers Marjolijn Februari studeerde filosofie, kunstgeschiedenis en rechten. Na haar studies werkte ze bij verschillende universiteiten. Als schrijver debuteerde zij in 1989 met 'De zonen van het uitzicht'. Sinds 2001 schrijft zij bevlogen en gevatte columns in de zaterdagbijlage van De Volkskrant. In 2007 verscheen haar nieuwe roman 'De literaire kring', die zeer goed werd ontvangen. Volgens Vrij Nederland is het boek "een feest om te lezen". Onlangs ontving Marjolijn Februari de Frans Kellendonkprijs voor haar hele oeuvre.
Zondag 13 april | 15.00 uur Toegang gratis

Vrienden van het Filosofiecafé

Op initiatief van enkele bezoekers is een club **Vrienden van het Filosofiecafé** opgericht. Leden ontvangen de Nieuwsbrief en krijgen daarmee allerlei achtergrondinformatie over thema's. Ze hebben recht op reductie op toegangsprijs bij te organiseren evenementen en ze worden uitgenodigd op een filosofisch diner tegen kostprijs. Het Filosofiecafé Maastricht kan niet zonder uw steun.

Aanmelden en Inlichtingen

info@filosofiecafemaastricht.nl

Bonnefantenmuseum Maastricht

www.bonnefanten.nl

Nationaal Museumweekend 'de waarheid van de kunst'

Zondag 6 april 12.30 uur. Lezing Jeroen Linssen: "Op gespannen voet... filosofie en kunst".

Zondag 6 april 14.30 uur. Lezing [Patricia de Martelaere](#). "Hoe overleven we de waarheid?"

Entree gratis

In het kader van het nationale Museumweekend, dat dit jaar in het teken staat van de relatie tussen kunst en waarheid, organiseert het Bonnefantenmuseum lezingen, voordrachten en rondleidingen. Op zondag twee filosofische lezingen. Jeroen Linssen van de Radboud Universiteit spreekt over de problematische relatie tussen de filosofie en de vrije kunsten en de wending die Martin Heidegger daaraan gaf: "De kunst laat de waarheid ontspringen". De tweede lezing is van Patricia de Martelaere, schrijver en filosoof. Ze heeft als uitgangspunt gekozen de welbekende uitspraak van Nietzsche: "we hebben de kunst om niet aan de waarheid te sterven".

Studium Generale 25 april

De Avond van het Gesproken Woord over emotie met

Loes Luca, Olga Zuiderhoek, Adriaan van Dis, Gerd Leers e.a.

Voor de vierde maal organiseert SG met Theater aan het Vrijthof de Avond van het Gesproken Woord, waarin een groot aantal sprekers vanuit zeer uiteenlopende achtergronden het woord aan het woord laten: een burgemeester, een wetenschapper, een schrijver, drie actrices, twee dichters, een advocate, een publicist en een muzikant. Zij allen laten zich vanavond van hun meest geëmotioneerde of passievolle kant zien, maar vooral ook horen.

Vrijdag 25 april, 20h15 •

Theater aan het vrijthof, Vrijthof 47 •

Toegang: €15,00 / €7,50 (studenten)
meer informatie

[Studium Generale Universiteit Maastricht](http://www.studiumgenerale.nl)

Bartijn Architecten

www.bartijn.nl

info@bartijn.nl

www.bartijn.nl