

Als u het onderstaande niet kunt lezen [KLIK HIER](#)



Zondagmiddag 8 november 2009

15.00 - 17.00 uur

Inleider: Karel Wilmots

Discussieleider: [Wim Fiévez](#)

Toren van Rossi / Ipanema/
Museumcafé Bonnefanten / Toegang vrij

EDITIE: NOVEMBER 2009

Voor printvriendelijke versie
van deze nieuwsbrief:

[klik hier](#)

AANMELDEN VOOR DEZE
NIEUWSBRIEF [KLIK HIER](#)



Filosofie van de Wijn

De wijnoogst is binnen, het maken van wijn kan beginnen. En dat gebeurt met een zorg en toewijding die veel verder gaat dan de hygiëne vereist. Wijn is een middel om goed geld mee te verdienen of om dronken te worden, maar voor velen vertegenwoordigt wijn een waarde in zichzelf. Als zodanig aangeschaft en opgeslagen proberen we van alles over de wijn aan de weet te komen, kiezen een bepaald menu dat het beste bij de wijn past, zorgen voor een gepaste stemming en aanleiding. Wijn is een doel op zichzelf, een waardig object om dieper over na te denken, een uitstekende gelegenheid voor een genoegzaam samenzijn; wijn nodigt uit tot reflectie. Hoe komt het dat we wijn het liefst in gezelschap van goede vrienden drinken? Is dat om de smaak van de wijn met elkaar te delen? Je hoort

Het Filosofiecafé Maastricht

Het Filosofiecafé Maastricht is een initiatief van de Stichting Atelier Philosophique Maastricht.

Een filosofiecafé is een ontmoetingsplaats voor iedereen die geboeid is door filosofie en die naar een geschikte gelegenheid zoekt om over filosofische problemen met anderen van gedachte te wisselen. Het eerste café is opgericht in de 90^{er} jaren van de vorige eeuw.

Inmiddels zijn er in Europa honderden.

In het filosofiecafé kun je terecht ongeacht leeftijd en achtergrond.



Agenda

Iedere 2de zondagmiddag van de maand van 15.00 tot 17.00 uur in de Toren van Rossi / Museumcafé Ipanema, Ingang Maaszijde van het Bonnefantenmuseum, Maaspuntweg,

vaak dat smaak subjectief is, maar waarom praten we dan over wijn, waarom onderzoeken we de wijn die we drinken, waarom zijn we bezorgd om het glas, de temperatuur of de maaltijd die het drinken begeleidt? We verschillen van mening over het karakter van een wijn, maar is dat wel mogelijk? Is een discussie over wijn wel zinvol? Wat is eigenlijk de rol van de wijnextpert als de smaak in onszelf zit en niet in de wijn? Hoe objectief is de taal die we gebruiken om over wijn te praten en discussiëren? Hoeveel vertrouwen moeten we hebben in een connaisseur van wijn? Kennis van de chemische compositie van de wijn en van de methoden van vinificatie wil nog niet zeggen dat je weet hoe de wijn smaakt. Wat is het verband tussen kennis en hoe de wijn proeft? De kernvraag hier is: hoe subjectief is smaak? Wat is het eigenlijk wat we proeven? Is de chemische informatie de enige objectieve kennis die we hebben van wijn, is de rest subjectief en totaal persoonlijk? Wijnmakers gebruiken de kennis van de chemie om de wijn te produceren die smaakt zoals zij dat willen. Hoe is dat mogelijk als smaak compleet subjectief is?

De Inleider: Karel Wilmots

komt uit Hasselt, is opgeleid als ingenieur, was tot voor kort intendant bij de zomeropera in Hasselt/ Bilzen. Op dit moment handelt hij in Italiaanse wijnen.

karel@lekkerlekker.be 0032 (0)495/380.382

Zie ook: Frank Van der Auwera
<http://blogs.tijd.be/wijntijd/>

Avenue Céramique 250,
6221 KX Maastricht.

Programma:

Zondag 8 november 2009
Thema: Filosofie van de Wijn

Zondag 13 december 2009
Thema: Spiritualiteit

Leiding:

Het Filosofiecafé Maastricht wordt geleid door Wim Fiévez, universitair docent filosofie.

Contact en opgave voor nieuwsbrief:

info@filosofiecafemaastricht.nl

www.filosofiecafemaastricht.nl

Telefoon: 043 310 05 33

Redactie nieuwsbrief:

Wim Fiévez, eindredactie,
Mark Govers en Jan Maenen.

Design en realisatie:

janmaenen@home.nl

T: 06 275 414 89 / 043 3645795

F: 084 745 4103

www.lunamedia.nl

Café Ipanema:

Ingang Maaszijde

Bonnefantennmuseum,

Maaspuntweg

Avenue Céramique 250,

6221 KX Maastricht.

Telefoon: 043 329 01 57

Fax: 043 329 01 99

www.ipanema.nl

Te bereiken:

Auto: A2, eenmaal in Maastricht, afslag Europaplein, wijk 21 aanhouden.

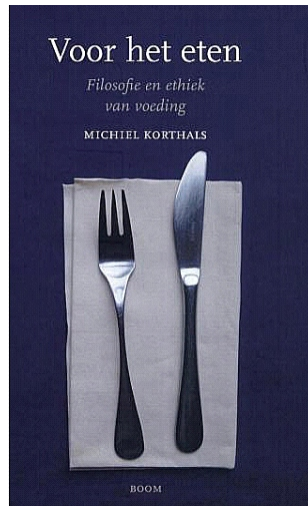
Bus: vanaf CS Maastricht lijn 1, 11, 28, 53, 54, 56, 57, 58, 59, 428: halte Bonnefantennmuseum in wijk Céramique, Maastricht.

Te voet: Ca. 15 minuten van het station en het centrum van Maastricht, volg wijk Céramique.

Parkeren: In de omgeving van Bonnefantenn/Ipanema zijn een aantal parkeerplaatsen. Parkeergarages op loopafstand: Q-park Avenue Ceramique Noord en Avenue Ceramique Zuid.



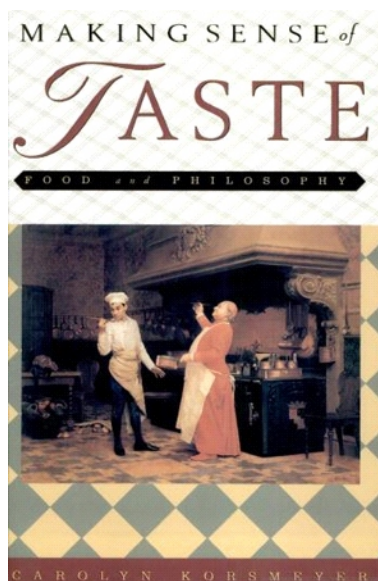
Boekvermelding



**Voor het eten.
Filosofie en ethiek van voeding.**

Geschreven door Michiel Korthals,
uitgegeven door Boom Amsterdam, 2002.

Wat is goed eten, goed produceren, goed leven? "Voor het eten" maakt de balans op van reflecties over voeding uit het verleden en ontwikkelt tevens de uitgangspunten voor een hedendaags denken over voeding. Verder worden de belangrijkste thema's van de filosofie en ethiek van voeding behandeld, zoals de vraag naar de rechtvaardiging van vlees eten, de aanvaardbaarheid van nieuwe technologieën, mondialisering van voedselproductie en de eigen verantwoordelijkheid van consumenten.



Links:

Filosofiecafé Amsterdam:
www.felix-en-sofie.nl
en andere filosofie links:
www.filosofie.startpagina.nl
www.fambof.nl
www.isvw.nl

Hotels Maastricht:

VVV Maastricht

Info algemeen:

Het Atelier Philosophique Maastricht organiseert o.a. de volgende activiteiten:
Filosofiecafé,
Filosofiediners,
Events.

Inlichtingen:

Wim Fiévez
info@filosofiecafemaastricht.nl
www.filosofiecafemaastricht.nl
Telefoon: 043 310 05 33

Voor

recente Filosofie Nieuwsbrieven:

[KLIK hier.....](#)

Bartijn Architecten

www.bartijn.nl

info@bartijn.nl

***Making Sense of Taste.
Food and Philosophy***

Geschreven door Carolyn Korsmeyer,
van Cornell University Press,
Londen, 1999.

Smaak, misschien wel de meest intieme van onze vijf zintuigen, werd door veel filosofen beschouwd als niet de aandacht waard want te veel gebonden aan het lichaam, te persoonlijk en idiosyncratisch van aard. Toch hebben, nog afgezien van het fysisch genot, eten en drinken een symbolische en esthetische waarde voor de mens; en als zodanig hebben ze schrijvers en kunstenaars door de eeuwen heen geïnspireerd. Hoe kon het gebeuren dat smaak zo'n lage plaats kreeg toegewezen in de hiërarchie van onze zintuigen en waarom verdient smaak een veel meer filosofisch respect en aandacht?

Boekhandel DE TRIBUNE Kapoenstraat 8-10 6211 KW Maastricht Tel. 043-325 19 78	★★★★★ Uitgeroepen tot beste Boekhandel van Nederland fax: 043 321 72 92	DE TRIBUNE
--	--	------------

www.detribune.nl info@detribune.nl



SG Studium Generale
Universiteit Maastricht

<http://www.sg.unimaas.nl>

In het kader van de jaarlijkse
Maand van de Spiritualiteit
organiseert Studium Generale
onder andere de twee onderstaande
activiteiten:

Talkshow

Exacte wetenschappen en spiritualiteit

Donderdag 26 november, 20.00 uur
Aula Tongersestraat 53

Lucette Verboven in gesprek met prof. dr.
H. Barendregt, hoogleraar grondslagen van
de wiskunde en informatica, en prof. dr. K.
Landsman, hoogleraar mathematische fysica,
beiden RU Nijmegen

Exacte wetenschap en spiritualiteit sluiten



Lunamedia
Graphic Design / Websites
Cecile Maenen, Utrecht

Marketing Support
Quality Printing
Jan Maenen, Maastricht

www.lunamedia.nl
Tel.: 06 275 414 89
E-mail: janmaenen@home.nl

WILT U DEZE FILO-
SOFIE NIEUWSBRIEF
NIET MEER ONTVAN-
GEN [KLIK HIER](#)

***Vrienden van het
Filosofiecafé***

Op initiatief van enkele
bezoekers is een club
**Vrienden van het
Filosofiecafé** opgericht.
Leden ontvangen de
Nieuwsbrief en krijgen
daarmee allerlei achtergrond-
informatie over thema's.
Ze hebben recht op reductie
op toegangsprijs bij te
organiseren evenementen en
ze worden uitgenodigd op een
filosofisch diner tegen
kostprijs.
Het Filosofiecafé Maastricht
kan niet zonder uw steun.
**Aanmelden en
Inlichtingen:**

info@filosofiecafemaastricht.nl

elkaar sinds jaar en dag uit. Feiten en harde data zouden niet te rijmen zijn met geloof en intuïtie. Toch lijkt het alsof meer en meer exacte wetenschappers erkennen dat niet alles wetenschappelijk te verklaren is. Recent verscheen *Zien is geloven*, een boek waarin twaalf Nederlandse exacte wetenschappers laten zien hoe zij hun wetenschapsbeoefening combineren met spiritualiteit. Botst de rationele, kwantificeerbare wetenschap met het persoonlijke, op ervaring gebaseerde karakter van spiritualiteit? Of vullen ze elkaar juist aan? In hoeverre beïnvloedt spiritualiteit het wetenschappelijk onderzoek? Vanavond praat de Vlaamse televisieprogrammamaakster en publiciste Lucette Verboven met twee exacte wetenschappers over meditatie, toeval, bewustzijn en het onverklaarbare.

Lezing

Wat is spiritualiteit?

Dinsdag 1 december, 20.00 uur
Aula Minderbroedersberg 4 -6
Prof. dr. W. Derkse,
hoogleraar religiewetenschappen,
RU Nijmegen

Spiritualiteit gaat over het zoeken naar balans. De balans tussen een overvolle agenda en reflectie, tussen orde en flexibiliteit, rituelen en creativiteit, oud en nieuw, luisteren en antwoorden, individu en gemeenschap. Allerlei lessen zijn daaruit te trekken: zo zijn regels er niet om alles "dicht te timmeren", maar geven ze een kader aan waarbinnen keuzes kunnen worden gemaakt. Structuur biedt ruimte voor vernieuwing. Spiritualiteit gaat ook over geestelijke levendigheid. Dat vraagt om besef van wat je in beweging brengt, welke waarden je hanteert, welke levensstijl je ambieert. Dit innerlijk leven vraagt om voeding. Het is van belang te zoeken naar de plaats waar je die voeding kunt krijgen.

**Het Filosofiecafé Maastricht
op 11 december is gewijd aan
het thema *spiritualiteit***



Samenvatting **vorig filosofiecafé over psychiatrie**

Aan de discussie die middag lag de veronderstelling ten grondslag dat in de huidige psychiatrie drie verschillende visies op psychische aandoeningen bestaan: in de eerste worden ze begrepen als in essentie fysiologische van aard, waardoor het zoeken naar definitie, oorzaak en meest geschikte behandeling de taak is van de medische wetenschap; de tweede visie is de oriëntatie die het belang van deze lichamelijke benadering erkent maar die daarnaast ruimte claimt om psychische problemen te begrijpen als het gevolg is van het ontbreken van zin en betekenis, en die dus niet pillen maar op communicatie gerichte therapie als de aangewezen manier van behandelen beschouwt. Het derde en meest recente perspectief op psychologische kwalen is dat van de postpsychiatrie dat we vooral moeten zien als een combinatie van het idee dat psychische stoornissen cultureel worden geconstrueerd en de stelling dat er geen wetenschappelijke objectiviteit bestaat. Het merendeel van de bezoekers stond, vaak heel intuïtief, achter de gedachte dat psychische problemen een sociale of culturele oorsprong hebben en dat zodoende het opheffen, afschaffen en bestrijden van de normen die gestoord van normaal gedrag scheiden de enige manier is om het leed van psychiatrische patiënten te verlichten.

Cursusvermelding op Dinsdagavond



Nietzsche en de Moraal,

we lezen het beroemde en controversiële boek *De Genealogie van de Moraal*, Arbeiderspers, A'dam. Er zijn drie bijeenkomsten, op dinsdagavond van 19.00 tot 21.00 uur in november 2009. De prijs is €75, -.



René Girard

en de Romantische Verbeelding,

we lezen fragmenten van Kierkegaard, Nietzsche, Flaubert, Claude Levi-Strauss en andere hedendaagse Franse filosofen. Deze cursus is op iedere laatste dinsdagavond van de maand en duurt t/m juni 2010.

Voor verdere informatie over prijs, literatuur en plaats neem contact op met Wim Fiévez, via telefoonnummer 06-30 57 24 24 of wim.fievez@planet.nl
